

ARTE OUTSIDER E ARTETERAPIA
Attraverso le Collezioni in Europa
Partenza sabato 20 e ritorno domenica 21 marzo 2010
Conduttore: Giorgio Bedoni

“**Lezione itinerante**” con visita guidata al Kunstmuseum e al Zentrum Paul Klee di Berna il sabato e alla Collection de l’Art Brut di Losanna il giorno successivo.

I luoghi, le storie, le opere: la lezione propone un percorso tematico che individua i momenti fondativi dell’arteterapia in Europa e dei rapporti tra arte e psichiatria.

Il Kunstmuseum di Berna accoglie opere di Picasso, Marc, Ernst, Kirchner, Hodler, Oppenheim, Wolfli, etc. Attualmente la collezione consiste di oltre 3.000 dipinti e sculture e 48.000 disegni, stampe, fotografie, video e film.

Il museo è vicino all’albergo, che a sua volta è vicino alla stazione. Partendo da Milano alle 8,25 arriveremo a Berna alle 11,54. Ci sistemereemo con calma in albergo e saremo all’ingresso del Kunstmuseum verso le 13,30 dove potremo restare fino alle 15,00 – 15,15.

Dal museo prenderemo un autobus per raggiungere il Zentrum Paul Klee, aperto fino alle 17,30.

Il Zentrum Paul Klee è stato inaugurato nel giugno 2005. Luogo di nuova concezione, la struttura realizzata da Renzo Piano, si presenta come un flusso di tre onde di vetro e acciaio, contiene 4.000 opere tra disegni, acquerelli e dipinti.

Dopo esserci immersi nel sogno, nel gioco e nello sguardo di Klee sull’arte outsider, infantile e delle culture extra – europee, avremo tutto il tempo per passeggiare con calma nel centro storico di Berna, così come anche dopo cena.

La domenica mattina andremo a Losanna in treno (partenza 9,04 - arrivo 10,15) e saremo i primi all’apertura delle 11,00 alla Collection de l’Art Brut, raccolta permanente voluta dall’artista francese Jean Dubuffet e scopriremo i suoi rapporti con le avanguardie e gli artisti, evidenziando le coincidenze storiche e culturali sul terreno dell’arteterapia e dello sguardo psicopatologico.

Quando nel 1976 la Collection venne aperta al pubblico fu subito chiaro come Dubuffet avesse previsto e realizzato un dispositivo museale che, attraverso il contatto con l’inusuale e il visionario potesse lentamente avvolgere il visitatore in una dimensione di sguardo partecipe.

Ci arriveremo con un autobus dalla stazione dove è possibile depositare i bagagli.

Possiamo restare nel museo fino alle 13,00 e scendere poi a piedi per il centro di Losanna.

Il treno del ritorno è alle 14,20 e arriveremo a Milano alle 17,35.

La “lezione itinerante” propone quindi un contatto diretto con repertori iconografici unici e originali, che permette una riflessione su metodi e linguaggi dell’arte nei processi di cura.

I siti internet dei tre musei, interessanti e ben fatti, sono: www.kunstmuseumbern.ch
www.artbrut.ch www.zpk.org

Informazioni: per qualunque ulteriore informazione sul programma, sulla quote di partecipazione e per tutti i chiarimenti contattare il più presto possibile, entro comunque i primi giorni di febbraio, Fiorenzo Fioretta, telefono: 347 3863495 e-mail: stefifiore@libero.it