

I QUADERNI del CENTRO di FORMAZIONE nelle ARTITERAPIE

primo numero

LE FORME DELLA COMUNICAZIONE e LA CORPOREITA' NELLE ARTITERAPIE

PREFAZIONE

Quando nel 1994 iniziammo "l'avventura" del Centro di Formazione nella Artiterapie dobbiamo confessarvi che le uniche certezze che avevamo erano il nostro desiderio di costruire una realtà utile allo sviluppo delle artiterapie e l'interesse per lo studio e la ricerca sulle metodologie didattiche da applicare nel campo della formazione.

Abbiamo visto crescere nel tempo il progetto del Centro di Formazione e con questo concretizzare l'obiettivo che ci eravamo dati, diventare punto di riferimento per tutti coloro che nutrono interesse nelle artiterapie.

Di questo siamo molto contenti e anche un poco orgogliosi, ma non saremmo sinceri se non vi confessassimo la nostra convinzione che tutto quello che fino ad ora abbiamo costruito è stato reso possibile dal contributo di tutti coloro che a vario titolo hanno partecipato all'"avventura". Pensiamo ai docenti delle scuole e dei seminari e pensiamo a tutte le persone che in questi anni hanno frequentato i corsi.

Ci riteniamo fortunati di avere incontrato dei professionisti di grande esperienza che sono stati in grado di trasferire il loro bagaglio esperienziale in un'attività didattica di altissimo livello. Riconosciamo nella loro grande disponibilità ed entusiasmo un elemento indispensabile allo sviluppo qualitativo della proposta formativa.

Alle persone che hanno frequentato e frequentano i corsi riconosciamo il merito di sollecitarci, con osservazioni e contributi, a mantenere alta l'attenzione verso la qualità delle proposte formative.

Nel voler essere punto di riferimento c'è anche il desiderio di svolgere un ruolo nel processo di sviluppo delle Artiterapie in Italia. Lo abbiamo perseguito attraverso il lento costituirsi di ogni singola scuola e lo stiamo perseguendo attraverso la costante riflessione e ricerca sui contenuti e sull'organizzazione didattica.

Uno spazio privilegiato per l'attività di riflessione e ricerca lo abbiamo individuato, da tre anni a questa parte, nella Giornata di Studi che vede a convegno allievi e docenti delle scuole del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco con la partecipazione, ogni anno che passa sempre più numerosa, anche di persone non iscritte ai corsi.

Le relazioni presentate nel corso delle Giornate di Studi già effettuate e soprattutto il dibattito e le riflessioni che ne sono scaturite, sono a nostro parere di particolare interesse sia per quanto riguarda la conoscenza di aspetti specifici delle diverse artiterapie, sia per lo sguardo innovativo che il confronto tra approcci differenti consente di avere sulle artiterapie.

Abbiamo pertanto pensato importante rendere accessibile alle persone che lo desideravano la conoscenza delle tematiche dibattute, attraverso la pubblicazione delle relazioni presentate nelle prime due edizioni delle giornate di studi.

In questo modo diamo avvio all'attività editoriale, che sarà il prossimo passo di quest'avventura, grazie al quale dare visibilità al grande lavoro di riflessione e ricerca che sia i singoli docenti che collettivamente è stata realizzata in questi anni.

Claudio Giovanni Bonanomi