



**Giornate formative
aperte ad allievi
(in corso, diplomandi, diplomati)
ed esterni**

Lezioni Seminariali

CATALOGO
Anno formativo
2022-2023

INFORMAZIONI

La proposta delle lezioni seminariali si articola secondo quattro aree tematiche.

AREA CONOSCENZA DI SÉ

Costituisce uno spazio per proseguire e approfondire il necessario percorso di conoscenza individuale indispensabile nella formazione di chi lavora nel campo delle Artiterapie.

AREA PSICOLOGIA

Offre la possibilità di conoscere e approfondire alcuni argomenti psicologici di particolare pregnanza formativa e professionalizzante per chi opera nel campo delle Artiterapie.

AREA SAPERI TRASVERSALI

Tratta temi trasversali alle diverse Artiterapie a completamento dei contenuti proposti e sviluppati nel percorso di studi delle singole Scuole.

AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE

Offre proposte riguardanti i campi di applicazione delle diverse Artiterapie (Arteterapia, Danzamovimentoterapia, Drammaterapia, Musicoterapia) sia riferiti alle caratteristiche degli utenti sia alle tecniche utilizzate.

Sede

ENAIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

Orario

9.00 - 13.00/ 14.00 - 18.00

Costi

ALLIEVI (in corso, diplomandi, diplomati):

55 € per le lezioni seminariali di una giornata

ESTERNI:

70 € per le lezioni seminariali di una giornata

Destinatari

Per le aree *Conoscenza di sé*, *Psicologia* e *Saperi trasversali* i destinatari sono gli allievi delle scuole.

Per le aree *Specifici Arteterapeutici* i destinatari sono indicati nel rettangolo in alto alla pagina (es. AREA “SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE” - DRAMMATERAPIA – significa che i destinatari della lezione seminariale sono soltanto gli allievi della Scuola di Drammaterapia)

Alcune lezioni hanno dei posti disponibili per gli esterni. La disponibilità di posti per gli esterni è indicata sotto la descrizione della lezione seminariale.

SOMMARIO

AREA “CONOSCENZA DI SE”

| | |
|-------------------------------|---|
| 05/3 - Impronte..... | 4 |
| 27/5 - La parola cantata..... | 5 |

AREA “PSICOLOGIA”

| | |
|---|---|
| 04/3 - Il trauma psichico nello sviluppo della patologia..... | 5 |
| 01/4 - Da Freud alla psicologia del sé..... | 6 |
| 24/6 - Io più te fa (almeno) tre. Intersoggettività - la relazione come strumento trasformativo..... | 7 |

AREA “SAPERI TRASVERSALI”

| | |
|--|---|
| 28/5 - Antropologia culturale, terapie tradizionali e arti terapie | 8 |
| 18/6 - Fiabe e Psiche..... | 9 |

AREA “SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – ARTETERAPIA”

| | |
|---|----|
| 18/3 - L’arte è una medicina: percorso di arteterapia in ospedale. L’esperienza con persone con patologia di Parkinson | 10 |
| 19/3 - “Lo specchio nello specchio”: possibili applicazioni dell’arteterapia in un contesto museale” | 11 |
| 17/6 - “Il posto fatto apposta: quando il Mutismo Selettivo incontro l’Arteterapia. | 11 |

AREA “SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – DRAMMATERAPIA”

| | |
|---|----|
| 18/3 - Drammaterapia individuale – Teorie e tecniche applicative..... | 12 |
| 17/6 - Andar per metafore. L’uso della Drammaterapia nella formazione degli adulti..... | 13 |

AREA “SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – MUSICOTERAPIA”

| | |
|--|----|
| 02/4 - Dare voce al silenzio: affrontare il Mutismo Selettivo, attraverso la musicoterapia ... | 14 |
| 11/6 - Musicoterapia come sostegno nella malattia oncologica e nel fine vita..... | 15 |

AREA CONOSCENZA DI SÉ

5/3 - Impronte

Domenica 5 marzo 2023

Docente

Maria Elisabetta Ottolina

Sede

ENAIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

Indicazioni

Ai partecipanti ed alle partecipanti viene chiesta un'ampia disponibilità a mettersi in gioco in modo particolare attraverso la dimensione corporea. Si invita ad indossare un abbigliamento comodo adatto al movimento.

➤ Obiettivi del seminario

- Aumentare nei partecipanti l'attenzione alle mani, ai piedi ed alle caratteristiche delle azioni che mani e piedi pongono in atto
- Incrementare nei partecipanti la capacità di ri-conoscere il significato relazionale e comunicativo, il valore simbolico e metaforico che mani e piedi assumono nella propria esperienza

Il seminario pone al centro dell'esperienza il dialogo: il dialogo con le proprie mani, il dialogo con i propri piedi ed il dialogo fra di loro.

È attraverso le nostre mani ed i nostri piedi che lasciamo le nostre **impronte** attorno a noi; è attraverso di loro che tocchiamo e veniamo toccati dal mondo e dalle persone.

È nel dialogo con le nostre mani e con i nostri piedi che possiamo rin-tracciare parte della nostra biografia.

Questa proposta può essere un'occasione preziosa per quegli allievi che stanno seguendo la formazione in musicoterapia, arteterapia e drammaterapia e che sono interessati ad esplorare la propria dimensione corporea e di movimento, a potenziare l'ascolto e la cura di sé.

27/5 - La parola cantata

Sabato 27 maggio 2023

Docente

Marco Belcastro

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

Indicazioni

Si invita ad indossare un abbigliamento comodo adatto al movimento. Ciascun partecipante è invitato a portare con sé un tappetino, tipo palestra, ed una coperta (eventualmente anche un piccolo cuscino).

- La premessa al seminario proposto

Dedicandoci al suono giungiamo all'anima della parola, alla sua forza, al suo significato intrinseco e ci liberiamo dalla volontà di doverla esaltare con artefici che rischiano di renderla sterile ed arida.

Attraverso pratiche di funzionalità vocale e l'utilizzo di canti a più voci o semplici frasi, ci dedicheremo a far sì che il suono e il nostro Essere possano essere la direzione e la guida per dare vita alla parola e alla melodia.

AREA "PSICOLOGIA"

14/5 - Il trauma psichico nello sviluppo della patologia

Sabato 4 marzo 2023

Docente

Danilo Rigamonti

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

- Contenuti:

Il seminario si propone di esaminare e analizzare il concetto di trauma, prendendo spunto dalla letteratura sull'argomento e sviluppando un percorso conoscitivo sulla sua evoluzione.

Inoltre, verranno esaminate le implicazioni e gli effetti degli eventi traumatici come possibili condizioni favorevoli allo sviluppo di disturbi psichici.

- Contenuti attività proposte
 - Cenni sulle teorie del trauma psichico.
 - Trauma e meccanismi di difesa.
 - Trauma e psicopatologia.
 - Analisi di situazioni.

Posti disponibili per esterni

| |
|---------------------------------------|
| 01/4 - Da Freud alla psicologia di sé |
|---------------------------------------|

Sabato 1 aprile 2023

Docente

Barbara Tocchetti

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

- Contenuti

Il seminario affronta gli sviluppi del pensiero psicologico a partire dal padre della psicologia, S. Freud, soffermandosi sul pensiero degli studiosi della psicologia delle relazioni oggettuali, per giungere alla psicologia del Sé (Jung) e ai suoi sviluppi recenti. La procedura di lezione vuole mostrare come il concetto di uomo sia cambiato nel tempo e nella storia e come ciò abbia determinato approcci e metodi ad esso associati. Questa lezione vuole fornire una impostazione utile nella relazione di cura.

- Obiettivi

- Trovare contenuti che possano rappresentare delle linee guida per il proprio fare lavorativo
- Comprendere l'associazione tra lo stadio di sviluppo del pensiero psicologico ed il livello di sviluppo del proprio utente
- Comprendere lo stadio evolutivo del proprio utente e quindi il suo bisogno
- Intuire alcune strategie relazionali di approccio con l'utente

Posti disponibili per esterni

24/6 - Io più te fa (almeno) tre Intersoggettività – la relazione come strumento trasformativo

Sabato 24 giugno 2023

Docente

Silvia Cornara

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

➤ Contenuti

Essere facilitatori di un processo evolutivo significa esserne parte ed evolvere a propria volta. In questo incontro formativo ci si propone di affrontare alcune tematiche rilevanti per il ruolo del facilitatore/conduttore.

Perno della giornata sarà il tema dell'intersoggettività, ossia uno sguardo ed un approccio che ci riconducono alla dimensione prettamente relazionale degli esseri umani e al suo potere trasformativo.

Il tema dell'intersoggettività è di grande rilevanza perché è strettamente connesso allo studio sull'evoluzione delle competenze comunicative e di regolazione emotiva dell'essere umano e, in senso più ampio, allo studio sul primo sviluppo del Sé, considerato come risultante delle progressive esperienze intersoggettive tra il bambino e i suoi caregivers.

Durante il seminario sono previsti diversi momenti esperienziali, come spunto per la riflessione e la ri-elaborazione dei contenuti.

➤ Obiettivi

- Favorire una riflessione e una lettura degli aspetti intersoggettivi nella relazione con l'utente
- Favorire una maggiore consapevolezza del proprio ruolo nella relazione di aiuto
- Introdurre alle cornici teoriche di riferimento riguardo la natura intersoggettiva della relazione

Posti disponibili per esterni

AREA "SAPERI TRASVERSALI"

28/5 - Antropologia culturale, terapie tradizionali e Artiterapie

Domenica 28 maggio 2023

Docente

Maurizio Disoteo

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

Indicazioni: Il seminario è rivolto a professionisti e studenti di artiterapie e si rivolge in particolare a chi desidera avere un primo approccio alle tematiche enunciate.

➤ Contenuti

- Definizione antropologica di cultura.
- Il concetto di "arte" nelle culture.
- Il disagio dei migranti nel contatto interculturale: l'esperienza di Michele Risso.
- Il contributo dell'etnopsichiatria.
- La malattia somatica e psichica in una visione transculturale. Tra psiche e culture.
- Le terapie tradizionali.

➤ Obiettivi

- Affrontare il disagio, la sofferenza e la malattia con uno sguardo antropologico e transculturale.
- Intervenire in situazioni interculturali e con la presenza di migranti (minori e adulti).

Posti disponibili per esterni

18/6 - Fiabe e Psiche

Domenica 18 giugno 2023

Docente

Daniela Umiliata

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

- La premessa al seminario proposto

Le fiabe si basano su alcune funzioni universali della psiche e rappresentano dei modelli di vita psichica. Tra le righe di una fiaba si ri-vela la struttura fondamentale della psiche. La psicologia di C.G. Jung ha fornito alcuni strumenti concettuali per penetrare il senso delle fiabe, in particolare il seminario si propone di esplorare l'importante lavoro di Marie-Louise von Franz, analista junghiana, una delle più strette e famose collaboratrici di C.G. Jung, rispetto alle fiabe. Vedremo così come i motivi fiabeschi siano immagini archetipiche e come le narrazioni fiabesche siano storie simboliche che riflettono la trama psicologica essenziale della nostra esistenza.

“Le fiabe, ancora più dei miti, ci illuminano sulla funzione compensatrice dell'inconscio.” M.-L. von Franz.

- Contenuti

Introduzione alla lettura delle fiabe secondo la psicologia junghiana, volta a cogliere i processi dell'inconscio collettivo. Attraverso alcuni esempi caratteristici di fiabe, studiate da Marie-Louise von Franz, riconoscimento di fondamentali modelli archetipici, con particolare attenzione alle dimensioni dell'Ombra, dell'Anima e dell'Animus, del Sé.

Posti disponibili per esterni

18/3 - L'arte è una medicina: percorso di arteterapia in ospedale. L'esperienza con persone con patologia di Parkinson

Sabato 18 marzo 2023

Docente

Viviana Visconti

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

➤ **Contenuti**

- La relazione con persone con patologia
- I fattori terapeutici del gruppo
- Il percorso e le stimolazioni: strutturare e destrutturare
- Portare l'arteterapia in ospedale: l'opera collettiva
- La patologia di Parkinson, l'arte e la creatività
- L'arteterapia applicata alla patologia di Parkinson
- Conoscere l'esperienza dei percorsi di arteterapia per persone con patologia di Parkinson all'interno del contesto ospedaliero

➤ **Obiettivi**

- Conoscere come si organizza, propone, avvia un percorso di arteterapia in una struttura sanitaria
- Come relazionarsi a persone con patologia
- Percepire l'arteterapia come uno strumento per far dialogare corpo e mente.
- Comprendere le possibili stimolazioni e la costruzione di un percorso rivolto a persone con patologia di Parkinson

Posti disponibili per esterni.

Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Arteterapia.

19/3 - Il sogno dipinto, la fruizione dell'opera come esperienza emotiva culturale

Domenica 19 marzo 2023

Docente

Francesca Bogliolo

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

- Premessa ai contenuti del seminario

Il confronto personale con le opere d'arte può essere un'esperienza emotiva capace di risvegliare nel profondo memorie, intuizioni, narrazioni.

- Contenuti

Il seminario vuole permettere ai partecipanti di esperire i propri bisogni emotivi culturali, permettendo il rapporto diretto con opere d'arte contemporanea e la sua successiva rielaborazione pratica e teorica, ai fini di reinterpretare l'arteterapia per un possibile utilizzo della stessa in ambito museale.

Posti disponibili per esterni.

Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Arteterapia

17/6 – “Il posto fatto apposta”: quando il Mutismo Selettivo incontra l'Arteterapia

Sabato 17 giugno 2023

Docente

Corbetta Matteo

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

- Contenuti

Nel seminario si porta l'attenzione al mutismo selettivo ed al trattamento con l'utilizzo dell'arteterapia.

Dalla spiegazione della psicopatologia a grandi linee si alterneranno momenti di esperienza diretta in piccoli gruppi/ simulazione di conduzione, per poi riflettere in modo consapevole sugli interventi di arteterapia da mettere in campo.

Confronto e discussione su casi clinici.

Posti disponibili per esterni.

Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Arteterapia

18/3 - Drammaterapia individuale – Teorie e tecniche applicative

Sabato 18 marzo 2023

Docente

Laura Mercadante

Sede

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

➤ **Contenuti**

- **Elementi di progettazione:**
 - DRT Individuale per adulti: percorsi di crescita personale
 - DRT Individuale per genitori (parent training)
 - DRT Individuale per bambini e ragazzi: laboratori creativi a sostegno dell'autostima e dell'autonomia emotiva. Tecniche espressive per l'apprendimento e lo studio creativo.
 - DRT Individuale clinica per la disabilità: percorsi adeguati alla tipologia e grado di disabilità. Lavorare in equipe.
 - Esercitazioni pratiche di progettazione e simulazione d'intervento

- **Analisi dei casi in condivisione**

➤ **Obiettivi**

Al termine del seminario i partecipanti avranno appreso una metodologia di progettazione dei percorsi individuali, sulla base delle differenti tipologie di utenza e avranno avuto modo di condividere e confrontarsi tra loro in una supervisione di gruppo sui casi che verranno riportati.

La teoria si alternerà alla pratica e il lavoro di gruppo farà da sfondo e supporto al percorso esperienziale che dalla molteplicità dell'insieme si svilupperà verso la dimensione più intima e personale del rapporto a due.

17/6 - Andar per metafore. L'uso della Drammaterapia nella formazione degli adulti

Sabato 17 giugno 2023

Docente

Rosa Alba Bellante

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

Il focus di questo corso è l'uso della metafora, come strumento di mediazione agito dal gioco, dentro la *realtà drammatica*.

La metafora usata nel team building o nell'emersione di malesseri o burn out negli adulti consente:

- di esprimere un'esperienza in forme diverse, in un contesto spazio – tempo protetto, delicato e dedicato;
- di vivere l'esperienza in un contesto ludico: sotto forma di azioni, mediate da ruoli, racconti, aneddoti o parole – chiave, che possano aiutare il cliente a intercettare il malessere e comprenderne il significato;
- aiutare la comprensione o l'emersione della difficoltà o di quei vissuti che sono rimasti invisibili. Attraverso la narrazione e l'interpretazione di storie metaforiche, in drt, il cliente o il gruppo riesce a dare univocità e linearità alla propria storia e alle proprie emozioni;
- sollecita un processo di trasformazione sempre significativo. Questa metodologia diventa essenziale per il supporto a gruppi di lavoro o a singoli individui che stanno vivendo momenti di frustrazione (burn out) o in altri ambiti di relazione, anche familiare.

In campo puramente formativo, invece le metafore aiutano lo sviluppo e la comprensione dei saperi:

- offrono al formando la possibilità di un approccio analogico all'argomento;
- stimolano l'azione metaforica, del processo drammaterapico inteso come cambio di abito, di ruolo, di spazio e di tempo;
- rendono chiaro il contenuto educativo, quindi riflessivo (pedagogico) dell'azione *trasformativa* stessa.
- si attiva attraverso la drt la consapevolezza dell'agito che quindi diviene competenza

Partendo da queste premesse la DRT in formazione può essere usata in gruppi di adulti: professionisti dell'area educativa o sanitaria; insegnanti; ma anche in gruppi di manager o impiegati di una stessa azienda; nell'area del team building; della collaborazione; nell'alfabetizzazione emotiva; nello sviluppo di competenze sociali o di nuove competenze

aziendali anche tecniche; nello sviluppo della creatività e dell'empatia; nella ricerca del benessere (nei casi di evidente burn out o malessere). La drt diviene un processo indispensabile anche di supervisione dei gruppi di lavoro.

AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – MUSICOTERAPIA

Le lezioni seminariali dell'Area "SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – MUSICOTERAPIA" sono valide per l'assolvimento dell'obbligo formativo richiesto dall'AIM (Associazione Italiana dei Professionisti della Musicoterapia) per la permanenza in associazione.

In linea con la Legge 4/2013, i soci AIM sono tenuti ad adempiere all'obbligo della formazione professionale continua raccogliendo almeno 30 Crediti Formativi ogni 3 anni; sono tenuti a conservare l'attestazione originale degli eventi formativi frequentati. Sulla base della "tabella crediti formativi AIM" in vigore dal gennaio 2017, ogni lezione seminariale prevede 8 crediti formativi, nella misura di n°1 credito formativo per ogni ora di formazione.

02/04 - Dare voce al silenzio: affrontare il Mutismo Selettivo, attraverso la musicoterapia.

Domenica 2 aprile 2023

Docente

Luigi Fabemoli

Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

- **Contenuti**
 - Definizione ed eziologia del disturbo
 - Possibili Interventi e trattamenti
 - Esposizione dei risultati di un'indagine svolta a livello nazionale sul numero di soggetti frequentanti la scuola dell'obbligo con caratteristiche ascrivibili al disturbo in esame
 - Analisi di casi trattati con la musicoterapia
 - L'intervento musicoterapico: fasi

- **Obiettivi**
 - Conoscere il Mutismo Selettivo
 - Saper intervenire per favorire l'apertura e la comunicazione del bambino attraverso un intervento musicoterapico.
 -

Posti disponibili per esterni.

Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Musicoterapia.

11/6 - Musicoterapia come sostegno nella malattia oncologica e nel fine vita.

Sabato 11 giugno 2023

Docente

Guido Antoniotti

Sede

ENAIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

- **Contenuti**
 - Il contesto della malattia oncologica e del fine vita (in particolare “hospice”)
 - Obiettivi della musicoterapia in tali contesti
 - Modalità di intervento musicoterapico
 - Valutazione dell’intervento musicoterapico
 - Analisi di alcuni casi
 - La cura di sé in tali contesti

- **Obiettivi**
 - Dare informazioni e condividere riflessioni sulla possibile applicazione della musicoterapia in questi contesti
 - Favorire una riflessione su di sé di fronte alla malattia oncologica e soprattutto al fine vita

Posti disponibili per esterni.

Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Musicoterapia.