



**Giornate formative  
aperte ad allievi  
(in corso, diplomandi, diplomati)  
ed esterni**

# **Lezioni Seminariali**

**CATALOGO  
Anno formativo  
2021-2022**

## INFORMAZIONI

La proposta delle lezioni seminariali si articola secondo quattro aree tematiche.

### **AREA CONOSCENZA DI SÉ**

Costituisce uno spazio per proseguire e approfondire il necessario percorso di conoscenza individuale indispensabile nella formazione di chi lavora nel campo delle Artiterapie.

### **AREA PSICOLOGIA**

Offre la possibilità di conoscere e approfondire alcuni argomenti psicologici di particolare pregnanza formativa e professionalizzante per chi opera nel campo delle Artiterapie.

### **AREA SAPERI TRASVERSALI**

Tratta temi trasversali alle diverse Artiterapie a completamento dei contenuti proposti e sviluppati nel percorso di studi delle singole Scuole.

### **AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE**

Offre proposte riguardanti i campi di applicazione delle diverse Artiterapie (Arteterapia, Danzamovimentoterapia, Drammaterapia, Musicoterapia) sia riferiti alle caratteristiche degli utenti sia alle tecniche utilizzate.

### **Sedi**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

ENAIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

### **Orario**

9.00 - 13.00/ 14.00 - 18.00

### **Costi**

**ALLIEVI (in corso, diplomandi, diplomati):**

55 € per le lezioni seminariali di una giornata

### **ESTERNI:**

70 € per le lezioni seminariali di una giornata

### **Destinatari**

Per le aree *Conoscenza di sé, Psicologia e Saperi trasversali* i destinatari sono gli allievi delle quattro scuole.

Per le aree *Specifici Arteterapeutici* i destinatari sono indicati nel rettangolo in alto alla pagina (es. AREA “SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE” - DRAMMATERAPIA – significa che i destinatari della lezione seminariale sono soltanto gli allievi della Scuola di Drammaterapia)

**Alcune lezioni hanno dei posti disponibili per gli esterni.** La disponibilità di posti per gli esterni è indicato sotto la descrizione della lezione seminariale, di fianco al logo del Centro Artiterapie Lecco.



## SOMMARIO

### AREA "CONOSCENZA DI SE"

27/2 - Aria che canta. La respirazione e la sua relazione con il suono e con la voce.....	4
05/6 - Tra - me: fili narranti.....	5

### AREA "PSICOLOGIA"

26/2 - Fondamenti delle Artiterapie della psicologia umanistica.....	6
20/3 - In principio era il Gesto. Dalla mano alla bocca .....	6
14/5 - Le condizioni di ansia legate allo stress .....	7
15/5 - Simboli, miti e riti. Da Jung a Neumann.....	8

### AREA "SAPERI TRASVERSALI"

19/3 - Il fare artistico.....	9
4/6 - Estetica: il senso della luce, alla luce dei sensi.....	9

### AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE - ARTETERAPIA

3/4 - L'arteterapia nei percorsi di crescita e di identità dei bambini "a rischio".....	10
7/5 - La fotografia come medium espressivo. La fotografia nel setting arteterapico e la sua lettura con l'applicazione della mappa di lettura dello scatto fotografico.....	11
19/6 - SPLASH! Un salto nell'arte. L'atelier di arteterapia quale supporto alla crescita emotiva di bambini e adolescenti con incongruenza di genere.....	11

### AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE - DRAMMATERAPIA

02/04 - Drammaterapia individuale - Teorie e tecniche applicative.....	12
12/06 - Andar per metafore. L'uso della Drammaterapia nella formazione degli adulti.....	13

### AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE - DANZAMOVIMENTOTERAPIA

11/6 - Testimoniare la coreografia primaria: danzamvimentoterapia e danze evolutive con genitori e figli. ....	14
--	----

### AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE - MUSICOTERAPIA

13/3 - Introduzione all'impiego della voce in ambito musicoterapico. ....	15
12/6 - La Musicoterapia nell'ambito delle Tossicodipendenze. Dalla progettazione teorica alla pratica clinica .....	16



## AREA CONOSCENZA DI SE'

27/2 – Aria che canta. La respirazione e la sua relazione con il suono e la voce

Domenica 27 febbraio 2022

### **Docente**

**Marco Belcastro**

### **Sede**

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

### **Indicazioni**

Si consiglia di indossare un abbigliamento comodo adatto al movimento. Ciascun partecipante è invitato a portare con sé un tappetino, tipo palestra, ed una coperta (eventualmente anche un piccolo cuscino).

La premessa al seminario proposto:

L'ansia da prestazione, l'esigenza di avere “tutto sotto controllo”, la fame d'aria, le emozioni, le pressioni interne ed esterne, sono un grande ostacolo per la respirazione e, di conseguenza, per l'emissione vocale. Da qui l'esigenza di raggiungere uno stato che ci aiuti a liberare la respirazione dal controllo, dalla manipolazione, dalla pressione, per poterci permettere un cambio di orientamento nella relazione col suono e la nostra voce. L'agire lascia spazio al reagire, il fare al ricevere, il controllo all'autoregolazione, la volontà al permettere, all'affidarsi, al rinunciare ad intervenire, facendo sì che si instauri un equilibrio tra interno ed esterno, tra l'emettere ed il ricevere.

Nel seminario si porrà l'attenzione alla respirazione spontanea (più flessibile, reattiva e sensibile della respirazione controllata), alla regolazione involontaria fine del diaframma (che, liberato dalla costrizione e dalla volontà, si trasforma in una membrana flessibile pronta a vibrare) e ci sarà modo di confrontarsi con le varie problematiche legate alla relazione con l'aria nel canto e nell'emissione vocale. Si sperimenterà praticamente, con lezioni corporee collettive, lezioni vocali individuali e corali, come questo approccio, che vuole allontanarsi dalla tecnica ed affidarsi alla consapevolezza ed alla percezione sensoriale sottile, permetta alla propria voce di liberarsi e di diventare spettatori consapevoli e gioiosi, riscoprendo il profondo significato dell'uomo di dedicarsi alla musica, al canto ed alla propria voce.



## 5/6 – Tra -me: fili narranti

Domenica 5 giugno 2022

### Docente

**Maria Elisabetta Ottolina**

### Sede

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

### Indicazioni

Ai partecipanti ed alle partecipanti viene chiesto di portare con sé, il giorno del seminario, un oggetto al quale sono legati per il valore ed il significato che ha, o ha avuto, nella loro storia personale, nella loro vita. Si chiede inoltre di vestirsi comodi e portare con sé una coperta o un telo.

### Obiettivi del seminario:

- Incrementare la possibilità di dar voce – attraverso corpo e parole – alle trame della propria storia personale attraverso un elemento metaforico, ma che nel seminario sarà anche molto concreto: il **filo**
- Incrementare, attraverso l'esplorazione diretta, la consapevolezza delle potenzialità e delle implicazioni che si sviluppano quando nel setting sono presenti uno o più oggetti

Nel seminario **“Tra-me: fili narranti”** l'elemento portante è il **filo** inteso come elemento metaforico che ricorre comunemente nelle storie delle persone; esso richiama e crea, a sua volta, metafore narrative e biografiche. Il filo è tanto presente nel linguaggio comune, tanto quanto è dato per scontato e, soprattutto, “inascoltato”.

Questa proposta – fortemente esperienziale – coinvolgerà i partecipanti e le partecipanti nell'esplorazione conoscitiva e narrativa di sé, attraverso l'incontro con il proprio filo e con i fili delle altre persone presenti.

Il linguaggio proposto nel seminario è quello corporeo ed è per questo che esso può essere una occasione preziosa per gli allievi e le allieve che stanno seguendo la formazione in musicoterapia, arteterapia e drammaterapia, di esplorazione della propria dimensione corporea e di movimento, un'occasione per potenziarne l'ascolto e la cura.

Il seminario è inteso come occasione di ricerca ed esplorazione, pertanto, al gruppo viene richiesta un'ampia disponibilità nel mettersi in gioco in modo particolare attraverso la dimensione corporea.



## AREA "PSICOLOGIA"

### 26/2 – Orientamenti di psicologia per la Artiterapie

Sabato 26 febbraio 2022

**Docente**

**Barbara Tocchetti**

**Sede**

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

**Obiettivi:**

- Trasmettere contenuti base della psicologia
- Comprendere le correnti di studio e di pensiero della psicologia
- Orientare il pensiero dell'allievo nel suo fare relazionale
- Sentirsi chiari e sicuri nella propria azione d'intervento

**Contenuti:**

- Che cosa studia la psicologia
- I grandi autori che hanno creato delle correnti psicologiche di studio: Lorenz, Abraham Maslow, Pavlov, Skinner, Piaget, Winnicott, Stern, Freud, Klein, Mahelr, Kout, Jung, Bion, Bolby, Roger, Watzlawick
- Approfondimento dei campi di analisi e di applicazione: la psicologia generale, l'eta' evolutiva, l'area emotivo/affettiva, la psicopatologia, la clinica e l'area sociale



Posti disponibili per esterni

### 20/3 – In principio era il gesto. Dalla mano alla bocca

Domenica 20 marzo 2022

**Docente**

**Silvia Cornara**

**Sede**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

**Obiettivi:**

- Approfondire e sperimentare l'importanza del gesto nell'evoluzione e crescita di ogni essere umano



- Far emergere gli aspetti più rilevanti della dimensione senso-motoria in campo arte terapeutico
- Favorire un confronto tra i vari linguaggi arte terapeutici su questa tematica

Questa proposta seminariale va nella direzione di indagare e sperimentare alcune *dimensioni fondamentali* dei processi arteterapeutici, in quanto strettamente inerenti alla nostra storia evolutiva e ai processi che contribuiscono alla costruzione del nostro essere al mondo. In particolare, durante questo seminario, ci si soffermerà sul *gesto* e la gestualità, ponendoli al centro delle nostre possibilità espressive e comunicative e nel loro rapporto con l'origine del linguaggio.

Uno spazio ed un'attenzione specifici saranno dedicati alla prima forma di intelligenza e di possibilità di processamento delle informazioni, ossia la senso-motricità. Costituendo, infatti, la base su cui si costruiscono i livelli successivi (più elaborati, astratti, simbolici), essa accomuna tutti gli esseri umani, indipendentemente dall'età e dalle condizioni in cui si trovano.

Sarà quindi possibile, all'interno del seminario, riflettere rispetto a possibili ambiti di applicazione, relativi sia ai disturbi del linguaggio che della senso-motricità e alla loro interconnessione.



**Posti disponibili per esterni**

## 14/5 – Le condizioni di ansia legate allo stress

Sabato 14 maggio 2022

### **Docente**

**Daniilo Rigamonti**

### **Sede**

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

Il periodo attuale pone di fronte ad una prospettiva sociale e psicologica caratterizzata dal costante confronto con situazioni stressanti che richiedono la capacità di far fronte ai problemi di natura emotiva e relazionale, allo scopo di ridurre la sofferenza psichica.

L'efficacia delle condotte di adattamento dipende dal tipo di stress, dall'individuo, dal contesto e le risposte dipendono in parte dalla personalità, in parte dal tipo di agente stressante.

Quando però lo stress diventa troppo forte e si manifesta per troppo tempo può diventare causa di molti problemi sia a livello mentale, sia a livello fisiologico del nostro corpo.

Nell'ambito del seminario verranno esaminate le cause che determinano stress, le strategie di risposta e le condizioni che possono determinare una difficoltà di adattamento da parte dell'individuo.



**Due posti disponibili pe esterni**



## 15/5 - Simboli, miti e riti. Da Jung a Neumann

Domenica 15 maggio 2022

### Docente

**Daniela Umiliata**

### Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 - Lecco

Il seminario introduce i fondamenti della psicologia analitica di Carl Gustav Jung, in riferimento agli archetipi e ai simboli. Si vedrà così come la dimensione simbolica abbia molteplici manifestazioni, dai sogni del singolo individuo ai miti dei popoli, con analoghe profonde valenze. Saranno illustrati in particolare gli archetipi che costellano il corso ed il compimento del processo di individuazione, ossia il processo che è volto alla realizzazione della personalità totale, come unione di coscienza ed inconscio. L'individuazione, di cui si trova una testimonianza viva nel Libro Rosso, è l'elemento cardine del pensiero di C.G.Jung. Si prenderà poi in esame il contributo di Erich Neumann, uno dei più importanti Autori nell'ambito della psicologia analitica dopo l'opera di Jung. *“Neumann è riuscito a delineare per la prima volta una storia dello sviluppo della coscienza e a rappresentare il corpo dei miti come una fenomenologia di tale evoluzione”*, afferma lo stesso Jung. L'opera di Neumann inizia là dove Jung era arrivato. Essa consiste non solo in un'ampia documentazione di materiale mitologico e delle sue equivalenze psicologiche, ma fonda una vera e propria teoria evolutiva della coscienza in cui la storia dello sviluppo psichico individuale coincide con la storia dello sviluppo psichico collettivo dell'umanità, poiché percorrono entrambe comuni stadi archetipici. Obiettivi del seminario sono pertanto la conoscenza dei fondamenti della psicologia analitica junghiana con i concetti di simbolo ed archetipo, inconscio collettivo, processo di individuazione e la presentazione del cammino di evoluzione della coscienza in base al lavoro di E. Neumann



Posti disponibili per esterni





## AREA "SAPERI TRASVERSALI"

### 19/3- Il fare artistico

Sabato 19 marzo 2022

#### **Docente**

**Gianni Gandini**

#### **Sede**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

Un viaggio tra forme e strutture, suoni e narrazioni, immagini e colori, per orientarsi, comprendere e confrontare le diverse espressioni artistiche, allo scopo di sperimentare nuovi percorsi creativi.

Una riflessione sull'interazione tra i differenti linguaggi espressivi, attraverso la comprensione dei processi che regolano discipline come la musica, le arti visive, la letteratura, il cinema, il teatro, al fine di stimolare nuove capacità di ideare e realizzare brani musicali, testi narrativi, opere artistiche.

Un percorso per utilizzare l'Arte con maggiore consapevolezza, allargando il proprio raggio di azione e di pensiero.



**Posti disponibili per esterni**

### 4/6 – Estetica: il senso della luce, alla luce dei sensi

Sabato 4 giugno 2022

#### **Docente**

**Claudio Belloni**

#### **Sede**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

«Dove era l'Es, deve subentrare l'io», dice Freud. Analogamente l'estetica filosofica nasce col programma di estendere l'orizzonte della coscienza, ovvero di portare luce e chiarezza laddove vi sono oscurità e confusione.



Il seminario si propone di presentare alcuni nuclei essenziali della storia dell'estetica mostrando come le diverse epoche e culture hanno concepito l'arte e la bellezza. Forme, suoni, movimenti e colori hanno un senso e parlano ai nostri sensi; la sfida è comprendere le apparenze perché il contatto col profondo comincia dalla superficie. Come sostiene Oscar Wilde, «solo le persone superficiali non giudicano dalle apparenze».



Posti disponibili per esterni

## AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – ARTETERAPIA

### 3/4 - L'arteterapia nei percorsi di crescita e di identità dei bambini "a rischio"

Domenica 3 aprile 2022

#### **Docente**

**Fiorenzo Fioretta**

#### **Sede**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

Nel seminario si proporrà un percorso esperienziale e di laboratorio che parte dal recupero della nostra esperienza nel guardare il mondo con lo sguardo dei bambini.

Capire chi siamo, autodefinirci, dare un senso alla nostra storia, venire in contatto con le nostre radici, ipotizzare il nostro futuro significa costruire il nostro progetto esistenziale: nel caso dei bambini "a rischio" spesso le radici e il progetto possono essere separati, non rispondendo ai bisogni di identità e di unità del bambino.

L'arteterapia fornisce a questi bambini un modo di comunicare privilegiato, che gli consente di esprimere una vasta gamma di emozioni, di problemi, di desideri di modalità di percepire il mondo intorno a loro.

Rispetto ai figli di genitori detenuti verranno condivise le attività di arteterapia realizzate all'interno di San Vittore, Opera e Bollate, promosse dall'Associazione Bambini Senza Sbarre, la cui missione è la tutela del diritto del bambino alla continuità del legame affettivo durante la detenzione di uno o di entrambi i genitori.

Rispetto ai bambini immigrati verranno condivise alcune esperienze realizzate a Milano e a Lecco nell'ambito di laboratori di espressione creativa e di alfabetizzazione per l'accoglienza e l'inserimento dei bambini e dei ragazzi stranieri nelle scuole.

*Cambiare il modo di guardare il mondo cambia il mondo.*



Posti disponibili per esterni. Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Arteterapia



7/5 - La fotografia come medium espressivo. La fotografia nel setting arteterapico e la sua lettura con l'applicazione della mappa di lettura dello scatto fotografico

Sabato 7 maggio 2022

**Docente**

**Marta Zecchina**

**Sede**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

**Obiettivi:**

- scoprire la funzione espressiva della fotografia (e dello strumento macchina fotografica) nel setting arteterapico
- acquisire conoscenze e strumenti per l'applicazione della mappa di lettura dello scatto fotografico
- esperire la fotografia come medium espressivo

**Contenuti:**

- la fotografia come medium espressivo: dalla conduzione di gruppi di fotografia espressiva all'inserimento della macchina fotografica nel setting arteterapico
- descrizione della mappa di lettura dello scatto fotografico in tutte le sue parti
- presentazione di un percorso e applicazione della mappa di lettura dello scatto
- esperienza pratica di una seduta di arteterapia con l'uso della macchina fotografica e la fotografia



Posti disponibili per esterni. Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Arteterapia

19/6 - SPLASH! Un salto nell'arte. L'atelier di arteterapia quale supporto alla crescita emotiva di bambini e adolescenti con incongruenza di genere

Domenica 19 giugno 2022

**Docente**

**Maria Luisa Camurati**

**Sede**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco



Nel corso del seminario verrà presentato il Progetto ***Splash! Un salto nell'arte***, dell'associazione "Linea d'acqua" in partnership con l'ambulatorio per lo Sviluppo Atipico dell'Identità di Genere dell'Ospedale Regina Margherita - A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.

L'identità di genere è un aspetto fondante dell'identità personale. Spesso si delinea con sicurezza nei primi anni di vita e si conferma definitivamente in adolescenza, ma taluni bambini ed adolescenti sperimentano una incongruenza tra il genere assegnato alla nascita e la loro percezione soggettiva. Tale incongruenza può declinarsi in vari modi ed essere di diverso grado, sino alla percezione di "essere in un corpo sbagliato". In queste circostanze la crescita psicologica ed emotiva diventa più difficile. Pertanto è importante offrire degli spazi ai bambini/ ragazzæ che sostenga la crescita psicologica, il valore del sé e la resilienza, riducendo il rischio che si sviluppi la psicopatologia associata. Per supportare i minori dal 2016 l'ambulatorio per Lo Sviluppo Atipico dell'Identità di Genere, oltre ai percorsi terapeutici individuali, ha avviato percorsi di arte terapia in gruppo per bambini e adolescenti per favorire la comprensione degli aspetti simbolici legati alla crescita ed alla strutturazione della persona. All'interno del gruppo l'arte aiuta ognuno ad esternare una parte di sé, offrendo nuovi codici di riconoscimento fatti di segni, materiali, temi. Sentirsi riconosciuti aiuta al consolidamento della propria identità. Le immagini prodotte insieme promuovono lo scambio, ed anche la consapevolezza di non essere soli, permettendo l'accesso ad aspetti complessi da esternare che riguardano l'identità di genere.

Nel corso del seminario avremo modo di riflettere sul tema identitario e su come può essere strutturato un percorso di arteterapia.

Al termine dell'incontro i partecipanti avranno acquisito una conoscenza del tema e del trattamento dello Sviluppo Atipico dell'Identità di Genere e avranno appreso come l'arteterapia può integrarsi in un percorso così complesso.



**Posti disponibili per esterni. Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Arteterapia**

## AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE - DRAMMATERAPIA

2/04 - Drammaterapia Individuale – Teorie e tecniche applicative

Sabato 2 aprile 2022

### **Docenti**

**Laura Mercadante**

### **Sede**

ESPE, via Achille Grandi, 15 – Lecco

### **Obiettivi:**

Al termine del seminario i partecipanti avranno appreso una metodologia di progettazione dei percorsi individuali sulla base delle differenti tipologie di utenza e avranno avuto modo di condividere e confrontarsi tra di loro in una supervisione di gruppo sui casi che verranno riportati.



Contenuti:

- ✓ Elementi di progettazione:
  - DRT Individuale per adulti: percorsi di crescita personale
- DRT Individuale per genitori (parent training)
- DRT Individuale per bambini e ragazzi: laboratori creativi a sostegno dell'autostima e dell'autonomia emotiva. Tecniche espressive per l'apprendimento e lo studio creativo.
- DRT Individuale clinica per la disabilità: percorsi adeguati alla tipologia e grado di disabilità. Lavorare in equipe.
- Esercitazioni pratiche di progettazione e simulazione d'intervento
  - ✓ Analisi dei casi in condivisione

La teoria si alternerà alla pratica e il lavoro di gruppo farà da sfondo e supporto al percorso esperienziale che dalla molteplicità dell'insieme si svilupperà verso la dimensione più intima e personale del rapporto a due.



Posti disponibili per esterni. Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Drammaterapia.

12/06 - Andar per metafore. L'uso della Drammaterapia nella formazione degli adulti

Domenica 12 giugno 2022

**Docente**

**Rosa Alba Bellante**

**Sede**

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

Il focus di questo corso è l'uso della metafora, come strumento di mediazione agito dal gioco, dentro la *realtà drammatica*.

La metafora usata nel team building o nell'emersione di malesseri o burn out negli adulti consente:

- di esprimere una esperienza in forme diverse, in un contesto spazio – tempo protetto, delicato e dedicato;
- di vivere l'esperienza in un contesto ludico: sotto forma di azioni, mediate da ruoli, racconti, aneddoti o parole – chiave, che possano aiutare il cliente a intercettare il malessere e comprenderne il significato;
- aiutare la comprensione o l'emersione della difficoltà o di quei vissuti che sono rimasti invisibili. Attraverso la narrazione e l'interpretazione di storie metaforiche, in drt, il cliente o il gruppo riesce a dare univocità e linearità alla propria storia e alle proprie emozioni;



- sollecita un processo di trasformazione sempre significativo. Questa metodologia diventa essenziale per il supporto a gruppi di lavoro o a singoli individui che stanno vivendo momenti di frustrazione (burn out) o in altri ambiti di relazione, anche familiare.

In campo puramente formativo, invece le metafore aiutano lo sviluppo e la comprensione dei saperi:

- offrendo al formando la possibilità di un approccio analogico all'argomento;
- stimola l'azione metaforica, del processo drammaterapico inteso come cambio di abito, di ruolo, di spazio e di tempo;
- rende chiaro il contenuto educativo, quindi riflessivo (pedagogico) dell'azione *trasformativa* stessa.
- si attiva attraverso la drt la consapevolezza dell'agito che quindi diviene competenza

Partendo da queste premesse la DRT in formazione può essere usata in gruppi di adulti: professionisti dell'area educativa o sanitaria; insegnanti; ma anche in gruppi di manager o impiegati di una stessa azienda; nell'area del team building; della collaborazione; nell'alfabetizzazione emotiva; nello sviluppo di competenze sociali o di nuove competenze

aziendali anche tecniche; nello sviluppo della creatività e dell'empatia; nella ricerca del benessere (nei casi di evidente burn out o malessere). La drt diviene un processo indispensabile anche di supervisione dei gruppi di lavoro.



Posti disponibili per esterni. Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Drammaterapia

## AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – DANZAMOVIMENTOTERAPIA

11/6 – Testimoniare la coreografia primaria: danzamovimentoterapia e danze evolutive con genitori e figli

Sabato 11 giugno 2022

### Docenti

**Elena Rovagnati**

### Sede

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

La relazione genitore- figlio è quella base, più o meno sicura, da cui si può spiccare il volo per proiettarsi nella vita. Attraverso l'approccio della dmt si prenderanno in considerazione le coreografie possibili, gli interventi in ottica preventiva e di promozione della crescita sana del



bambino. Dal punto di vista teorico si farà riferimento alla teoria dell'attaccamento e polivagale. Saranno portati esempi clinici tratti dal libro "Le Fiabussole. Orientarsi tra le emozioni assieme ai bambini" e sarà dedicato uno spazio a casi portati dai partecipanti.

Si raccomanda un abbigliamento comodo per il movimento.



**Posti disponibili per esterni. Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Danzamovimentoterapia**

## AREA SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – MUSICOTERAPIA

Le lezioni seminariali dell'Area "SPECIFICI DELLE ARTITERAPIE – MUSICOTERAPIA" sono validi per l'assolvimento dell'obbligo formativo richiesto dall'AIM (Associazione Italiana dei Professionisti della Musicoterapia) per la permanenza in associazione.

*In linea con la Legge 4/2013, i soci AIM sono tenuti ad adempiere all'obbligo della formazione professionale continua raccogliendo almeno 30 Crediti Formativi ogni 3 anni; sono tenuti a conservare l'attestazione originale degli eventi formativi frequentati. Sulla base della "tabella crediti formativi AIM" in vigore dal gennaio 2017, ogni lezione seminariale prevede 8 crediti formativi, nella misura di n°1 credito formativo per ogni ora di formazione.*

### 13/3 – Introduzione all'impiego della voce in ambito musicoterapico

Domenica 13 marzo 2022

#### **Docente**

**Chiara Aldrovandi**

#### **Sede**

ENAIIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

Il laboratorio propone attività per sperimentare un primo approccio all'impiego della voce in Musicoterapia. Il lavoro personale rivolto all'ascolto, è finalizzato ad affinare la sensibilità e la consapevolezza di come lo "strumento-corpo" nel suo funzionamento ci permetta di approdare alle esperienze e ai concetti di ricalco, rispecchiamento e armonizzazione grazie all'uso della voce.

A partire dal corpo si esplorerà la libertà espressiva della voce e la sua capacità di sintonizzazione nella relazione musicoterapica.

Le attività proposte concentrano il focus sulla voce come suono, considerata a priori nella sua vastissima gamma di modalità espressive senza identificarla con l'idea del canto artistico e sulle sue ricadute nella pratica musicoterapica.

Il laboratorio presuppone la disponibilità a mettersi in gioco in attività di lavoro corporeo e vocale che si articoleranno in fasi di esercitazione pratica seguite da momenti di riflessione. Gli step di lavoro saranno arricchiti dal confronto diretto con l'esperienza proveniente dall'ambito clinico.



**Posti disponibili per esterni. Per partecipare occorre avere una formazione specifica in Musicoterapia.**



12/6 - La Musicoterapia nell'ambito delle Tossicodipendenze. Dalla progettazione teorica alla pratica clinica

Domenica 12 giugno 2022

**Docente**

**Stefano Navone**

**Sede**

ENAIP, via Caduti Lecchesi a Fossoli, 29 – Lecco

**Obiettivi:**

a fronte di un'analisi della letteratura dello specifico settore, il seminario illustra le caratteristiche di un intervento di Musicoterapia all'interno di una Comunità residenziale per persone affette da Tossicodipendenza.

L'obiettivo principale del seminario consiste nel delineare le modalità di strutturazione di un percorso riabilitativo con la Musicoterapia, di orientamento psicodinamico-relazionale, all'interno di tale contesto e in una prospettiva di integrazione e adeguamento al progetto terapeutico complessivo della persona, inerente in particolare alla fase di disintossicazione e recupero.

**Contenuti:**

- Il profilo del tossicodipendente
- L'approccio teorico di riferimento e la sua applicabilità nel contesto specifico.
- Aspetti preventivi, riabilitativi e terapeutici dell'intervento musicoterapico.
- La strutturazione del setting musicoterapico
- La conduzione del gruppo terapeutico
- Nel seminario sarà oggetto di discussione una recente ricerca applicata svolta dall'autore con particolare riferimento all'utenza e al contesto trattato.

Il Seminario prevede una parte esperienziale durante la quale gli allievi verranno coinvolti direttamente nella preparazione e gestione simulata di un setting specifico. Tale attività è da intendersi esclusivamente di natura didattica applicativa e non come momento auto-esperienziale e riflessivo.