

A TORINO PERCORSI FORMATIVI IN DANZAMOVIMENTOTERAPIA E DRAMMATERAPIA

DANZAMOVIMENTOTERAPIA

7 marzo

■ **Introduzione al sistema Laban Bartenieff "Osservare e praticare il movimento"**

Docente: Alessio Maria Romano

29 marzo

■ **Quando la materia si fa corpo quali danze prendono forma?**

Docente: Elisabetta Ottolina

4 aprile

■ **Voce corpo creatività**

Docente: Alberto Ghisoni

25/26 aprile

■ **Anatomia esperienziale. Body mind centering**

Docente: Veronica Wiethaler

13 giugno

■ **Danza movimento terapia e I Ching**

Docente: Gipo Santoni

DRAMMATERAPIA

14 marzo

■ **Il gioco è una cosa seria! Le sue applicazioni in drammaterapia**

Docenti: Susanna Bruno e Davide Palermiti

4 aprile

■ **Voce corpo creatività**

Docente: Alberto Ghisoni

25/26 aprile

■ **Anatomia esperienziale. Body mind centering**

Docente: Veronica Wiethaler

7 giugno

■ **I ruoli in teatro, utilizzo e applicazioni in drammaterapia**

Docente: Silvia Iannazzo

ORARIO

Dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.30

DOVE

Gli eventi seminariali si terranno c/o **SPAZIO IN MOVIMENTO**
in via Albugnano 13.

L'evento del 14 Marzo si terrà c/o **SPAZIO OPI**
in Corso Casale 46h (ingresso riservato ai soci – tesseramento 5 euro)

7 MARZO 2020

Introduzione al sistema Laban Bartenieff "osservare e praticare il movimento"

Alessio Maria Romano

Verranno trattati i seguenti aspetti: cenni storici sulla nascita e successive evoluzioni degli approcci del Laban-Bartenieff, aspetti funzionali del corpo secondo Bartenieff, evoluzione del movimento, aspetto espressivo secondo Laban, primo approccio alla chinesfera.

Consigliati abiti comodi per la danza e quaderno per appunti.

14 MARZO 2020

Il gioco è una cosa seria! Le sue applicazioni in drammaterapia

Susanna Bruno e Davide Palermi

I temi trattati dal seminario sono inerenti all'inquadramento teorico del gioco e delle sue funzioni, evidenziando in particolar modo le connessioni tra esso, teatro, drammaterapia e contesti educativi.

Il seminario si prefigge di fornire strumenti pratici di lavoro applicabili in ambiti educativi e sociali.

29 MARZO 2020

Quando la materia si fa corpo quali danze prendono forma?

Elisabetta Ottolina

Fin da neonati l'incontro con la realtà che ci circonda avviene attraverso l'attivazione dei nostri molteplici sensi: il primo oggetto/soggetto che solitamente esploriamo ed impariamo a conoscere e riconoscere è il corpo di nostra madre, il corpo della persona che ci "sostiene" e "contiene".

Essere sostenuti e contenuti ci è necessario per esistere, e tali cure sono messe in atto da un corpo che è "materia" viva.

Questa danza dell'essere sostenuti e contenuti ci permette di costruire curiosità e fiducia verso il mondo, di aprirci e di esplorare ciò che incontriamo attraverso i sensi e la sensorialità. I sensi e la sensorialità ci permettono di costruire il "senso" (significato) della realtà circostante fino a creare il senso del nostro esistere. Questo costruire il senso/significato è processo creativo per eccellenza è paradigma e matrice di tutti i processi creativi perché ogni processo creativo ha origine dai sensi. La docente vi condurrà nell'esplorazione del vostro dialogo con la materia, proponendovi materiali dalle qualità estremamente diverse: da questo incontro prenderà forma la vostra danza.

4 APRILE 2020

Voce corpo creatività

Alberto Ghisoni

Questo seminario vorrebbe offrire la possibilità di sperimentare alcune proposte di movimento, con l'idea che in realtà non siano altro che delle occasioni, delle opportunità per soffermarsi e porre l'attenzione su alcuni temi, legati soprattutto all'utilizzo dello spazio, per mettersi in un'attitudine di ricerca, e scoprire, passando attraverso la propria creatività che quello che sembrava un limite, è in realtà ciò che permette realmente di arricchire le proprie danze.

25 / 26 APRILE 2020

Anatomia esperienziale Body mind centering

Veronica Wiethaler

Il percorso prevede un approfondimento dell'anatomia umana, studiando, in teoria e nel movimento, i diversi sistemi del corpo e la loro funzionalità espressiva. Il focus sarà la motivazione del movimento. All'interno di questo contesto lo sviluppo motorio evolutivo porterà ulteriori rivelazioni che si integreranno con le esperienze giocose sperimentate con l'anatomia.

7 GIUGNO 2020

I ruoli in teatro: utilizzo in drammaterapia

Silvia Iannazzo

Seminario eminentemente pratico. Si lavorerà su vari personaggi inventati e li si farà vivere nei diversi ambiti, sperimentandone sulla propria pelle tutte le potenzialità.

Finalità del seminario è esplorare una parte delle enormi potenzialità che il lavoro sul personaggio offre alla dramma terapia. Identificare gli ambiti dove può essere utilizzato con più agio e libertà, e quelli dove usare maggiori cautele.

13 GIUGNO 2020

Danza movimento terapia e I Ching

Gipo Santoni

Acquisire consapevolezza corporea attraverso un dialogo sempre più familiare con il proprio corpo e sensibilizzare al pensiero creativo in termini di movimento ed immagini simboliche sono gli obiettivi di questo incontro, si lavorerà sulla consapevolezza corporea, sulla sperimentazione degli 8 trigrammi fondamentali dell'I Ching (terra, cielo, acqua, fuoco, lago, tuono, monte, vento) anche attraverso uno spazio-tempo da dedicare alla rappresentazione grafica.

COSTO

70,00 euro - evento di una giornata

140,00 euro - evento di due giornate

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi occorre accedere al portale: www.artiterapie.it, nella sezione "Torino - eventi seminariali": sarà possibile compilare un format per registrarsi e scegliere l'evento/gli eventi. Potrete procedere al pagamento dopo aver ricevuto la fattura elettronica.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Centro Artiterapie Sineresi società cooperativa sociale, via Palestro 21, 23900 Lecco (LC) Tel. 0341.350496 Fax 0341.285012 e-mail: info@artiterapie.it; sito internet: www.artiterapie.it
Informiamo, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati, n. 679/2016 e dichiarazione del consenso informato, che il Centro Artiterapie Lecco procederà al trattamento dei dati da Lei forniti nel rispetto della normativa.